

VAMOS FALAR SOBRE *RAP*? UMA PESQUISA-AÇÃO COM ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL

Autor: Yuri Liston
Orientadora: Prof^a. Dr^a Daniela Dotto Machado
Universidade Federal de São Carlos - UFSCar

A pesquisa aqui tratada buscou investigar a realidade musical de um grupo de pessoas com média de idade de treze anos, participantes de uma oficina de apreciação musical que focalizava abordagem do *Hip Hop*. Não obstante, procurou identificar e descrever o conhecimento sobre este tipo de música que os alunos possuíam quando iniciaram a oficina e descrever o processo em que outros conhecimentos foram adquiridos ao longo dela. A investigação, que foi um trabalho de conclusão de curso, foi realizada em uma escola de Ensino Fundamental de São Carlos, por meio de seis encontros realizados aos sábados nos meses de setembro e outubro de 2010, com um grupo de três adolescentes. O estudo utilizou o método de pesquisa-ação. A coleta de dados se deu por meio da observação, de relatórios e da aplicação de um questionário. Os principais resultados da pesquisa foram: os alunos participantes da oficina escutam *RAP* diariamente, sendo que dois sofrem influências da família em relação a este gênero musical; quanto ao conhecimento, no início da oficina destacam-se: a capacidade de perceber o caráter expressivo mesmo não utilizando a linguagem formal de música; os alunos conseguiram identificar a relação entre dança e música; os alunos puderam aprender mais sobre os termos específicos em relação às funções das pessoas que participam do movimento *Hip Hop* e da elaboração de um *RAP*; os alunos aprenderam sobre a origem do movimento *Hip Hop* e a evolução histórica da música deste movimento; os alunos puderam ter acesso a algumas variações existentes dentro do *RAP*; os alunos refletiram sobre questões sociais brasileiras que estavam presentes nas letras abordadas e trabalhadas em aula; os alunos puderam conhecer mais sobre os ritmos e os arranjos do *RAP*.

Palavras-chave: Apreciação musical. Educação musical. Pesquisa-ação. Ensino musical extracurricular.