

ELEMENTOS DO CONCEITO DE CAPITAL CULTURAL EM SALA DE AULA: REFLEXÕES A PARTIR DE UMA ESCOLA ESTADUAL DO INTERIOR PAULISTA

Autora: Carliane Parreiras

*Orientadora: Profa. Dra. Maria Cristina da Silveira Galan Fernandes
Universidade Federal de São Carlos - UFSCar*

Este Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) se insere no campo da sociologia da educação. O objetivo geral do trabalho consistiu em identificar e analisar os elementos dos capitais culturais existentes entre alunos do 6º ano do ensino fundamental de uma escola do interior paulista, a fim de verificar em que medida os professores reconhecem e trabalham com tais elementos do capital cultural dos alunos em seu processo de aprendizagem. Especificamente, procuramos identificar os elementos do conceito de capital cultural existentes entre esses alunos; identificar quais são as percepções dos professores a respeito desses capitais culturais; e verificar como os professores consideram os capitais culturais no processo de ensino-aprendizagem de seus alunos. A pesquisa se caracteriza como quali-quantitativa e de campo. Participaram da pesquisa 52 estudantes e seis professores. A coleta de dados se deu por meio de questionários socioeconômicos com questões fechadas para os alunos e questionários com questões abertas para os professores que ministram aulas para o 6º ano. Os dados foram categorizados e interpretados por meio das ideias de Pierre Bourdieu e Maria da Graça Jacinto Setton a respeito do conceito de capital cultural. Os resultados da pesquisa sinalizam que atualmente não estamos diante do mesmo capital cultural proposto por Pierre Bourdieu, embora ele ainda continue tendo seu caráter distintivo de saber. Estamos, assim, diante de um capital cultural com uma nova configuração, onde as camadas populares têm lutado cada vez mais para ter as mesmas condições sociais da camada privilegiada da sociedade e para isso, estão utilizando de todos os recursos possíveis para a valorização de sua cultura, além de também buscar por uma aproximação à cultura dominante. Espera-se que a pesquisa ofereça subsídios para a prática pedagógica dos docentes em relação à valorização dos capitais culturais em sala de aula.

Palavras-chave: Capital cultural. Classes sociais. Ensino fundamental.